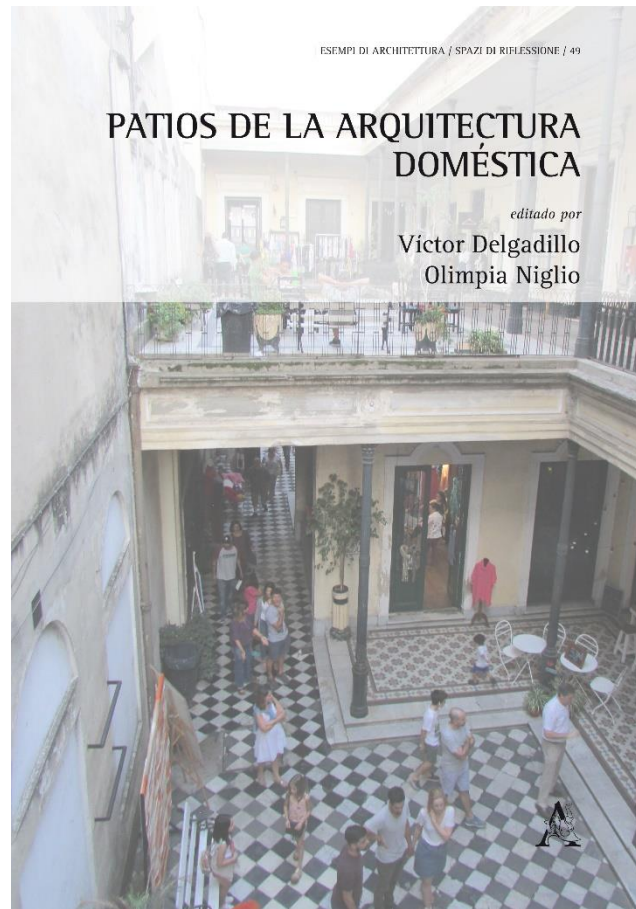


[PATIOS DE LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA](#)



El libro de investigación internacional, “Pacios de la Arquitectura Doméstica”, es el resultado de interesantes ensayos sobre el tema del patio entre Europa y América Latina. El aporte multicultural de los autores participantes - de diversa formación académica y pertenencia geográfica - ha posibilitado realizar un trabajo muy articulado y de gran impacto científico a nivel intercontinental. Todo esto ha favorecido una lectura muy original sobre el tema del patio, con diferentes perspectivas, donde se relacionan las diversas disciplinas sociales: el urbanismo, la arquitectura, la historia, la antropología, las artes, las letras, la sociología, el patrimonio histórico, etcétera. Hoy en día, así como en el pasado, estos espacios vacíos definen el tejido urbano de centros y barrios centrales de diversas ciudades y son elementos importantes al interior de los procesos de patrimonialización y transformación de la herencia cultural.

Esta investigación internacional ha permitido evidenciar la versatilidad de este tipo de arquitectura que históricamente se ha adaptado a muy diversos usos y tipos de aprovechamiento, teniendo en cuenta las culturas locales. Al mismo tiempo nos deja muchos puntos de interrogación sobre los cuales es importante continuar investigando para entender el valor de un patrimonio cultural sincrético, expresión de un dialogo que inició en los siglos pasados y que todavía continúa en la contemporaneidad.

CURADORES: Víctor Delgadillo (México), Olimpia Niglio (Italia)

AUTORES: Alejandra Arellano Aguilar, Guillermo Boils Morales, Dirk Bühler, Alfonso Cabrera Macedo, Mirelle Cristobal Fariñas, Víctor Delgadillo, Verónica Livier Díaz Núñez, Miguel Fernando Elizondo Mata, Edmundo Arturo Figueroa Viruega, Ricardo Machado Jardo, Héctor Marrero Viñas, Carla Filipe Narciso, Olimpia Niglio,

William Pasuy Arciniegas, Ada Esther Portero Ricol, Héctor Quiroz Rothe, Minerva Rodríguez Licea, Pablo Rosser Limiñana, Lorena Marina Sánchez, Alejandro Suárez Pareyón, Olga del Pilar Woolfson Touma.

IMAGEN DE LA PORTADA

Patio de un edificio en la calle Defensa, San Telmo, Buenos Aires (Argentina)

Fuente: Víctor Delgadillo, 22 de abril de 2018

EdA Esempi di Architettura
ANVUR - Scientific Journal

publicationseda@gmail.com
<http://www.esempidiarchitettura.it>

International Journal EdA with "Peer Review"

ISSN [print version]: 2384-9576 - MIUR E211002

<http://www.esempidiarchitettura.it>

International Journal EdA digital version

ISSN [electronic version]: 2035-7982 - MIUR E199789

member Directory Open Access Journals (**DOAJ**)

<https://doaj.org/>

EdA Books with "Peer Review"

<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collane.html?col=EDA>

Partner **Forum UNESCO** University and Heritage

segnalata da **EMA** [Early Modern Architecture]

<http://earlymodernarchitecture.com/cfp-eda-esempi-di-architettura/>

YOUTUBE

<https://www.youtube.com/watch?v=vhtZm73Mfu0>

TWITTER

<https://twitter.com/edaonline>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/groups/37519160772/>

Confidentiality Notice : This message, together with its annexes, contains information to be deemed strictly confidential and is destined only to the addressee(s) identified above who only may use, copy and, under his/their responsibility, further disseminate it. If anyone received this message by mistake or reads it without entitlement is forewarned that keeping, copying, disseminating or distributing this message to persons other than the addressee(s) is strictly forbidden and is asked to transmit it immediately to the sender and to erase the original message received. Thank you.